



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

24° ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

3° TRIMESTRE

ALUNO (a) _____

TURMAS: 3º ANOS A, B e C

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 14 a 16 de outubro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 23/10, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**VÍDEO OU
ÁUDIO
DO
PROFESSOR**

Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se p assista o vídeo aulas no YouTube.

CRONOGRAMA

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA	MATEMÁTICA	INGLÊS
LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	ED. FÍSICA
				ARTE

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Construção do sistema alfabético e da ortografia. Compreensão e interpretação.</p> <p>Matemática: Sistema de numeração decimal: Números naturais; Números naturais: (adição e subtração) .</p> <p>História: A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos narrativos como contos populares ou de fadas. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu. • Conteúdos: Gênero textual Conto. Ortografia. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais. • Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena). • Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. A vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube. <p>Para complementar seus estudos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data. que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. <p>Bons Estudos!</p>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 19 DE OUTUBRO 2020

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Uma doce bruxinha...



Era uma vez uma bruxinha muito especial, porque era uma bruxinha boa, mas que não fazia a mínima ideia de como exercitar a sua bondade.... Desde pequena que tinha suportado as admoestações das outras bruxas que lhe diziam constantemente que ela tinha de ser má, como todas as demais.... E ela sofria imenso, pois não queria ser assim!

E, por isso, todos os seus feitiços eram um fracasso...e, além disso, não encontrava ninguém que quisesse ensiná-la a ser boa. Por esse motivo, andava sempre triste.

Um dia, soube que as bruxas mais velhas se preparavam para enfeitiçar uma grande montanha, transformando-a num vulcão. Queriam destruir um pequeno povoado que se encontrava na encosta.

A bruxinha boa queria evitar tamanha maldade, mas não sabia como fazê-lo. Quando se aproximou do povoado para avisar toda a gente do que ia acontecer, as pessoas vieram para a rua e perseguiram-na, atirando-lhe pedras e gritando “fora daqui sua bruxa! ”.

E assim dali fugiu, a correr, e sentou-se a chorar junto ao caminho que levava ao povoado. Dali a pouco chegaram umas crianças que, ao vê-la chorar, trataram logo de a consolar. Ela contou-lhes então que não queria ser uma bruxa má, mas que não sabia como pôr em prática a sua bondade. E, por isso, todas as outras bruxas a tratavam muito mal e ninguém dela gostava no povoado pois pensavam que era má.

Foi então que as crianças lhe explicaram que ser bom era muito fácil.

Bastava ajudar os outros e fazer coisas boas por eles.

— E que posso eu fazer por vocês? — Disse a bruxinha.

— Podias dar-nos uns caramelos! — Responderam as crianças, todas contentes.

A bruxinha ficou cheia de pena por não trazer consigo nenhuma guloseima e por não saber nenhum feitiço. Mas as crianças não se importaram com isso e foram-se embora, alegres e brincalhonas.

Mais animada, a bruxinha resolveu voltar para casa.

Mas, a meio do caminho, cruzou-se com as bruxas mais velhas que estavam a lançar o seu feitiço à montanha, entretanto transformada num imenso vulcão que começava a cuspir fogo.

Ela queria a todo o custo evitar a tragédia, mas não sabia como podia fazê-lo.

Foi então que lhe veio à cabeça um chorrilho de palavras mágicas.

E, quando se deu conta do que havia feito, viu espantada que o vulcão cuspiam caramelos e guloseimas que choviam em abundância sobre o pequeno povoado!

E foi assim que a bruxinha pôde por fim realizar o sonho de ser boa, ao querer verdadeiramente ajudar os outros.

As crianças viram logo que tinha sido ela que havia sido responsável por salvá-los de forma tão doce, e contaram tudo aos habitantes do povoado.

A partir daquele dia, ninguém mais a considerou uma bruxa má.

Ficou amiga de todos, ajudando-os sempre.

E como recordação do seu primeiro (e bom) feitiço, passaram a chamar-lhe a “doce bruxinha”.

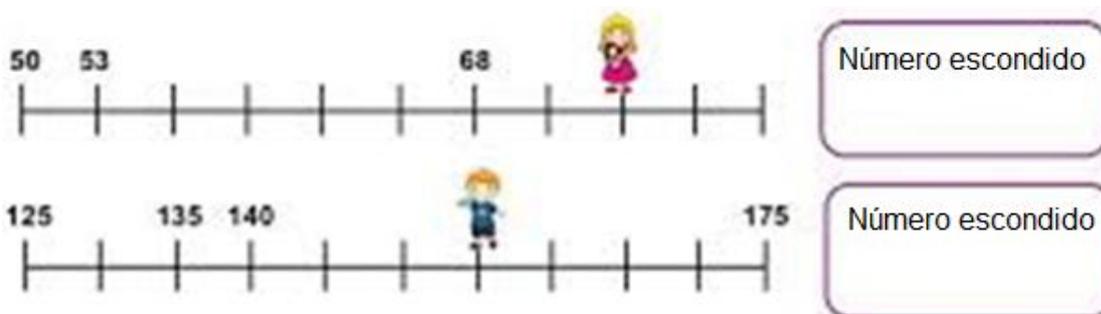
AUTOR: PEDRO PABLO SACRISTÁN

REFERÊNCIA:

<https://historiasparaosmaispequeninos.wordpress.com/2016/10/24/uma-doce-bruxinha/>

MATEMÁTICA

1- CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR?



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 20 DE OUTUBRO 2020

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1) ENUMERE DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS DO TEXTO

“UMA DOCE BRUXINHA...”

(1) (2) (3) (4)

() E COMO RECORDAÇÃO DO SEU PRIMEIRO (E BOM) FEITIÇO, PASSARAM A CHAMAR-LHE A “DOCE BRUXINHA.

() ELA CONTOU-LHES ENTÃO QUE NÃO QUERIA SER UMA BRUXA MÁ, MAS QUE NÃO SABIA COMO PÔR EM PRÁTICA A SUA BONDADE.

() UM DIA, SOUBE QUE AS BRUXAS MAIS VELHAS SE PREPARAVAM PARA ENFEITIÇAR UMA GRANDE MONTANHA, TRANSFORMANDO-A NUM VULCÃO.

() UMA BRUXINHA MUITO ESPECIAL, PORQUE ERA UMA BRUXINHA BOA, MAS QUE NÃO FAZIA A MÍNIMA IDEIA DE COMO EXERCITAR A SUA BONDADE

MATEMÁTICA

1 – RESOLVA:

A) O AVÔ DE VINÍCIUS TEM UMA COLEÇÃO DE CARRINHOS QUE GUARDA DESDE CRIANÇA. DESCUBRA QUANTOS CARRINHOS HÁ NA COLEÇÃO AGRUPANDO-OS EM DEZENAS.



B) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

$$\begin{array}{r} + 432 \\ + 530 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 612 \\ + 234 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 152 \\ + 440 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 151 \\ + 236 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 513 \\ + 382 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 127 \\ + 150 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 144 \\ + 442 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 225 \\ + 214 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 211 \\ + 352 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 570 \\ + 316 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 442 \\ + 270 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} + 800 \\ + 103 \\ \hline \end{array}$$

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 21 DE OUTUBRO 2020

QUARTA – FEIRA

HISTÓRIA

MODO DE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE EM DIFERENTES TEMPORALIDADES.



Diferenças entre modo de vida rural e modo de vida urbano

Modo de vida rural.	Características.	Modo de vida urbano.
PRODUÇÃO DE ALIMENTOS	FUNÇÃO PRINCIPAL.	PRODUÇÃO INDUSTRIAL E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.
AGRICULTURA E CRIAÇÃO DE GADO.	ATIVIDADE ECONÔMICA DOMINANTE.	SERVIÇOS E INDÚSTRIAS.
FAMÍLIA CAMPONESA, CONSERVADORA E TRADICIONAL.	GRUPO SOCIAL DE REFERÊNCIA.	FAMÍLIA URBANO-INDUSTRIAL, ABERTA À MODERNIDADE.
BAIXA DENSIDADE DE CONSTRUÇÃO. ABUNDÂNCIA DE ESPAÇOS VERDES.	TIPO DE PAISAGEM.	ELEVADA DENSIDADE DE CONSTRUÇÃO. AUSÊNCIA DE ESPAÇOS VERDES DE QUALIDADE.

PARA NÓS, CIDADÃOS DO SÉCULO XXI, É MUITO DIFÍCIL IMAGINAR O MUNDO SEM AS CIDADES. MAS, NEM SEMPRE FOI ASSIM... OS PRIMEIROS HOMENS QUE HABITARAM A TERRA ERAM NÔMADES, OU SEJA, NÃO TINHAM UM LOCAL FIXO DE MORADIA. ELES SE ABRIGAVAM DO FRIO E DOS ANIMAIS NAS CAVERNAS, ELES SE ALIMENTAVAM DA CAÇA E DA COLETA DE FRUTOS E, POR ISSO, ERAM OBRIGADOS A MUDAR DE LUGAR CONSTANTEMENTE. COM O PASSAR DO TEMPO COMEÇARAM A PLANTAR E CRIAR ANIMAIS PARA GARANTIR A SUA ALIMENTAÇÃO E CONSTRUIR SUAS MORADIAS, DANDO ORIGEM AS PRIMEIRAS ALDEIAS. ESSAS ALDEIAS SE LOCALIZAVAM EM TERRITÓRIOS PRÓXIMOS ÀS MARGENS DOS RIOS E ERAM FORMADAS POR DIFERENTES FAMÍLIAS OU CLÃS. NAS ALDEIAS, OS HOMENS, AS MULHERES E

CRIANÇAS PASSARAM A DIVIDIR AS TAREFAS DO DIA A DIA, DEDICANDO-SE TAMBÉM A OUTRAS ATIVIDADES COMO PRODUIR OBJETOS DE CERÂMICA E A FIAR E TECER ROUPAS. COM O DESENVOLVIMENTO DAS TÉCNICAS DE PLANTIO, A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS PASSOU A SER MAIOR DO QUE O GRUPO NECESSITAVA, ESTIMULANDO AS TROCAS NOS MERCADOS DAS ALDEIAS. À MEDIDA QUE ALDEIAS CRESCIAM E SE DESENVOLVIAM, TORNOU-SE NECESSÁRIO DELIMITAR SEU TERRITÓRIO E ESTABELECEM REGRAS PARA SEU FUNCIONAMENTO. ERA PRECISO ADMINISTRAR OS INTERESSES DAS PESSOAS QUE ALI VIVIAM ESTIMULAR E ORGANIZAR AS ATIVIDADES ECONÔMICAS QUE ERAM REALIZADAS PELA COLETIVIDADE E DEFENDÊ-LAS DE AMEAÇAS EXTERNAS. ASSIM, AS ANTIGAS ALDEIAS FORAM SE TRANSFORMANDO EM CIDADES, GOVERNADAS POR HOMENS MAIS IDOSOS, QUE ERAM RESPEITADOS NA COMUNIDADE LOCAL.

1- LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E COMPLETE AS FRASES ABAIXO:

A) OS PRIMEIROS HOMENS QUE HABITARAM A TERRA ERAM NÔMADES, OU SEJA.....

.....

B) ELES SE ALIMENTAVAM DA CAÇA E DA COLETA DE FRUTOS E, POR ISSO.....

.....

C) COM O PASSAR DO TEMPO COMEÇARAM A.....

2- CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E FAÇA 2 FRASES SOBRE O MODO DE VIDA URBANO ATUAL (ROTINA DE TRABALHO, LAZER, ALIMENTAÇÃO ETC...)

1-

2-

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COMPLETE AS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO DE ACORDO COM O TEXTO:

A) “E, POR ISSO, TODOS OS SEUS _____ ERAM UM FRACASSO...E, ALÉM DISSO, NÃO ENCONTRAVA NINGUÉM QUE QUISESSE ENSINÁ-LA A SER BOA. POR ESSE MOTIVO, ANDAVA SEMPRE _____”.

B) AS _____ VIRAM LOGO QUE TINHA SIDO ELA QUE HAVIA SIDO RESPONSÁVEL POR SALVÁ-LOS DE FORMA TÃO _____, E CONTARAM TUDO AOS _____ DO POVOADO.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 14 DE OUTUBRO 2020

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA



Dominar relações entre grafemas e fonemas

Fonemas: representados por grafemas na escrita. Entidades elementares da estrutura fonológica da língua, que se manifestam nas unidades sonoras mínimas da fala.

Grafemas: são letras ou grupos de letras, entidades visíveis e isoláveis(a,b,c,d,qu,rr,ss,lh,nh,)

Nem sempre a relação entre fonema e grafemas equivale a uma única correspondência .

Importância da produção espontânea de textos.

Dominar a relação grafema/fonema: construção de uma ortografia reflexiva

fonema /s/ -> (seguro - cidade – auxílio, cassino, piscina, cresça, força, exceto)

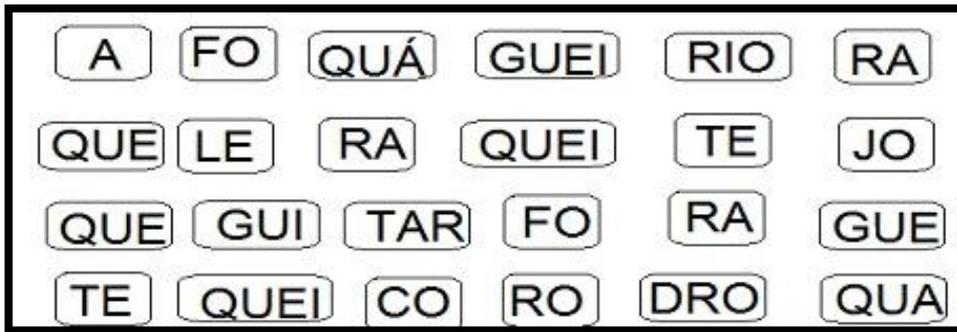
fonema /z/ -> (zebu – casa - exame)

fonema /š/ -> (enxada - enchente)

fonema /ž/ -> (girafa - jiló)

grafema inicial H -> (hora - harpa)

1) FORME PALAVRAS COM "QU" E "GU" COM AS SEGUINTE SÍLABAS.



EX: FOGUEIRA		

MATEMÁTICA

1- ESCREVA POR EXTENSO:

A) EX: 346= TREZENTOS E QUARENTA E SEIS.

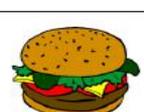
B) 562= _____

C) 231= _____

D) 487= _____

E) 366= _____

2) OBSERVE OS PREÇOS DE ALGUNS PRODUTOS E CIRCULE O QUE AS CRIANÇAS PODEM COMPRAR DE ACORDO COM A QUANTIA DE DINHEIRO QUE CADA UM TÊM:

<p>Marcos</p> 	 <p>5 reais</p>	 <p>3 reais</p>	 <p>2 reais</p>	 <p>1 real</p>
<p>Jeremias</p> 	 <p>5 reais</p>	 <p>3 reais</p>	 <p>2 reais</p>	 <p>1 real</p>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO(A) : _____ TURMA: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23/10/2020.

1- O QUE VAMOS APRENDER:

EXERCÍCIO FÍSICO, SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. PARA INICIAR VAMOS APRENDER O QUE É UM EXERCÍCIO FÍSICO E O QUE É UMA ATIVIDADE FÍSICA E SUAS DIFERENÇAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ENTENDER O QUE SIGNIFICA UMA ATIVIDADE FÍSICA E UM EXERCÍCIO FÍSICO;

CONHECER AS DIFERENÇAS ENTRE ATIVIDADE FÍSICA E EXERCÍCIO FÍSICO.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

❖ OLÁ PESSOAL, NÓS ESTAVAMOS CONSIDERANDO PARA TERMOS UMA BOA SAÚDE, NECESSITAMOS DAS 03 REGRAS DE OURO – HIGIÊNE/ BOA ALIMENTAÇÃO/ EXERCÍCIOS.

➤ MAS ATIVIDADE FÍSICA E EXERCÍCIOS FÍSICOS SÃO AS MESMAS COISAS??
VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO.- <https://www.youtube.com/watch?v=eQgKZi0r03M>

➤ VAMOS ENTENDER MELHOR ISSO?VEJA O QUADRO ABAIXO DEPOIS LEËM O TEXTO.

	ATIVIDADE FÍSICA	EXERCÍCIO FÍSICO
DEFINIÇÃO	QUALQUER MOVIMENTO FEITO PELOS MÚSCULOS DO CORPO QUE TENHA COMO RESULTADO O GASTO DE ENERGIA EM VALORES SUPERIORES AO GASTO EM REPOUSO.	ATIVIDADE QUE, ALÉM DO GASTO ENERGÉTICO, PROPORCIONA MELHORA NA APTIDÃO FÍSICA E ATLETICA, RESULTANDO EM MAIORES ÍNDICES DE SAÚDE. TAMBÉM UTILIZADO EM RECREAÇÃO E FINS ESTÉTICOS.
EXEMPLOS	<ul style="list-style-type: none">• ANDAR;• CORRER;• DANÇAR;	<ul style="list-style-type: none">• MUSCULAÇÃO;• FUTEBOL;• NATAÇÃO;

	<ul style="list-style-type: none"> • SUBIR E DESCER ESCADAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • ARTES MARCIAIS.
--	---	---

O QUE É ATIVIDADE FÍSICA?

SEGUNDO A **OMS**, ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE, ATIVIDADE FÍSICA É DEFINIDA COMO QUALQUER MOVIMENTO REALIZADO QUE GERE UM GASTO DE ENERGIA, SEJA ELE NAS TAREFAS DO DIA A DIA, TAREFAS DO TRABALHO, ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE UMA VIAGEM OU NO SEU MOMENTO DE LAZER. NÃO HÁ MUITOS SEGREDOS E, POR ESTARMOS EM MOVIMENTO QUASE CONSTANTEMENTE, FAZEMOS ATIVIDADE FÍSICA A MAIOR PARTE DO TEMPO QUANDO NÃO ESTAMOS DESCANSANDO.

EXEMPLOS DE ATIVIDADE FÍSICA = AS MAIS SIMPLES AÇÕES SÃO ATIVIDADES FÍSICAS. COMO EXEMPLO, PODEMOS CITAR O MOVIMENTO QUE PRODUZIMOS ENQUANTO ANDAMOS DANÇAMOS, BRINCAMOS, SUBIMOS E DESCEMOS ESCADAS, TRABALHAMOS EM CASA ETC..

O QUE É EXERCÍCIO FÍSICO?

O EXERCÍCIO FÍSICO É AQUELA PRÁTICA PLANEJADA E ESTRUTURADA, A FIM DE MELHORAR OS COMPONENTES DO CONDICIONAMENTO FÍSICO, TAIS COMO O EQUILÍBRIO, A FLEXIBILIDADE, FORÇA, COORDENAÇÃO, AGILIDADE, RESISTÊNCIA MUSCULAR E CARDIORRESPIRATÓRIA. UM EXERCÍCIO FÍSICO É TODA ATIVIDADE FÍSICA SISTEMATIZADA. POR ISSO, CONTA COM UMA DURAÇÃO DE TEMPO ESPECÍFICA, SEQUÊNCIAS DE MOVIMENTOS PARA DIFERENTES PARTES DO CORPO E PROPORCIONA O AUMENTO DAS APTIDÕES FÍSICAS E ATLÉTICAS.

EXEMPLOS DE EXERCÍCIOS FÍSICOS = CAMINHADAS, CORRIDAS, NATAÇÃO, MUSCULAÇÃO, BALÉ, ZUMBA, ENFIM, TODA ATIVIDADE SISTEMATIZADA.

PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE ATIVIDADE FÍSICA E EXERCÍCIO FÍSICO:

O EXERCÍCIO FÍSICO DEVE SER ESTRUTURADO E PLANEJADO E A ATIVIDADE FÍSICA É MAIS SIMPLES, SÃO AS AÇÕES QUE REALIZAMOS NO NOSSO DIA A DIA.

VAMOS PARA UM EXERCÍCIO FÍSICO -

<https://www.youtube.com/watch?v=Jw1VtWgkSaU>



01



02



03



04

MUITO BEM, NAS FIGURAS ACIMA VOCES TERÃO QUE CLASSIFICAR O QUE ATIVIDADE FISICA- E O QUE É EXERCÍCIOS FÍSICOS.

- ❖ FIGURA 01 - _____
- ❖ FIGURA 02 - _____
- ❖ FIGURA 03 - _____
- ❖ FIGURA 04 - _____

FAÇA UM X NOS EXERCÍCIOS FÍSICOS:

() FUTSAL	() AMARELINHA	() MUSCULAÇÃO
() BOLA QUEIMADA	() NATAÇÃO	() ESCONDE-ESCONDE
() PEGA-PEGA	() DESCER ESCADA	() HANDEBOL
() VOLEIBOL	() GINÁSTICA	() FUTEBOL

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 3º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• TEATRO DE DEDOCHE: JOGOS TEATRAIS; A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, ENCENAÇÕES DE MOVIMENTO, VOZ E CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• PR.EF15AR22.S.2.55 EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO E DE VOZ NA CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM TEATRAL, DISCUTINDO ESTEREÓTIPOS• PR.EF15AR.n.2.41 EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, FÁBULAS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO DE DEDOCHE, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS TESOURA, LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA, LÁPIS DE COR OU CANETINHA SE TIVER.

ARTE

SAIBA QUE: DEDOCHE É UM BONECO MUITO SEMELHANTE AO FANTOCHE, COM A DIFERENÇA QUE É NO TAMANHO DOS DEDOS. PODEM SER FEITO, COM OS MESMOS MATERIAIS QUE UTILIZAMOS NOS FANTOCHES: FELTRO, TECIDO OU MATERIAL ALTERNATIVO.

ATIVIDADE “CONFECÇÃO DE DEDOCHE”

1 - MODO DE FAZER:

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?

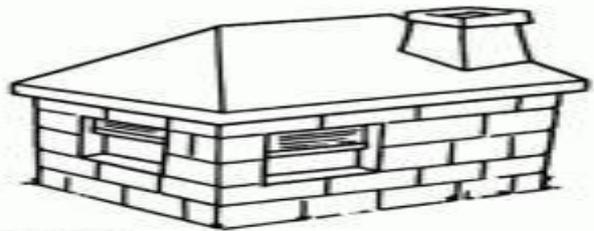
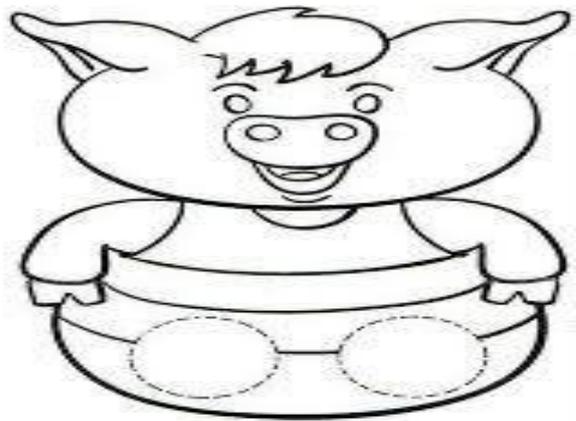
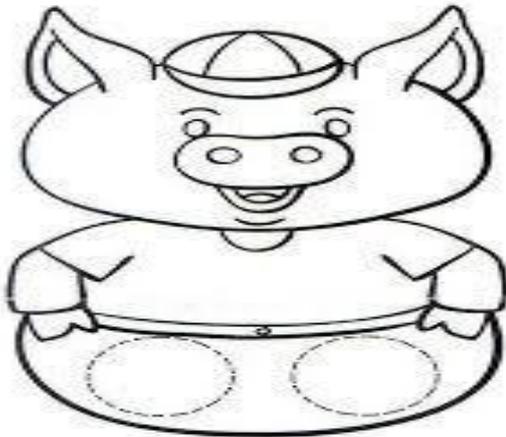
TENHO CERTEZA QUE SIM!!

UTILIZANDO AS PERSONAGENS ABAIXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR CADA UM DELES E RECORTAR EM VOLTA. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR OS CÍRCULOS PONTILHADOS TAMBÉM, POIS É NESSE LOCAL QUE VOCÊ COLOCARÁ SEUS DEDINHOS QUE SERVIRÃO DE PERNAS PARA OS DEDOCHE. AGORA É SÓ CHAMAR A FAMÍLIA E DRAMATIZAR A HISTÓRIA DE SUA MANEIRA .

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR UM DESENHO DA HISTÓRIA NO ROTEIRO COM DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “24º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO DE TEATRO DE

DEDOCHE.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Meses do Ano – <i>Months of the year</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os Meses do Ano em Inglês e Português com a/o professor(a) e na atividade escreva o próximo Mês do Ano em Inglês conforme a sequência.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o Mês do Ano em Inglês de acordo com a sequência.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- ***Months of the Year Song | Learn English Kids*** - Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel>

MONTHS OF THE YEAR Meses do ano			
January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

Date: October, ____, 2020

EXERCISE

1- Which Month of the Year comes next? (Qual é o próximo Mês do Ano?)

March April May June

August September October

January February March

September October November

April May June

October November December

July August September

January
April
July
October

February
May
August
November

March
June
September
December